

Christiane Plante PPC,

PSA.

300, Rg 7, Palmarolle, Québec, J0Z 3C0 (819) 787-3046 Fax : 819-787-3606

plantechristiane@yahoo.ca

www.christianeplante.com

EXPOSITIONS COLLECTIVES avec jury (Exhibitions jury selected)

- 2009 *Galerie Sang Neuf Art, Palmarolle, Québec*
1998 à 2006 *Pastel Society of Eastern Canada, Mtl.*
2006 *Pastel Society of Canada, Granby, Québec.*
2004 *Donjon de Pons, France*
2002 *La Féria Picturale du Québec, Ste-Agathe-des-Monts,*
1991 et 1993 *Annual Exhibition Pastel Society of Florida, , Bradenton et Hollywood.*
2004. *Women's Art Association Gallery, Toronto, Pastel Artists Canada.*
2002. *International Association Pastel Societies, Santa Fe, N. Mexico,*
2000. *Galerie de l'Université d'Aveiro, Portugal.*
2000. *Musée Mont St-Hilaire, Mont St-Hilaire, Qué.*
2000. *Nation member exhibition, PSC, Jenkins showler Gallery, C.B. Canada.*
1999. *Galerie ArtAzo, Sherbrooke.*
1999. *Galerie Montcalm, Maison du citoyen, Hull.*
1989-94-98-99 *Pastel Society of Canada,*
Montréal, Ottawa St-Joseph de Beauce et Hull.
1997. *Centre des Arts, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe.*
1997. *Musée Kolin, République Tchèque.*
1989. *Grand Prix de la peinture canadien, Montréal.*
1988. *Pastel Only, New York..*

EXPOSITIONS SOLO (One-person exhibitions)

- 2008-juil-Août *Centre d'art Rotary, La Sarre, Qc*
2007- Sept *Au naturel, Espace Ars Longa, Mont-Royal, Montréal, Qc.*
2006 - 2007 *Au naturel, Palais des Arts Harricana, Amos, Québec.*
1993 *Galerie le Sceau du Roy, Québec.*
1996 *Galerie les Éditions du Regard, Rouyn-Noranda, Québec.*

PUBLICATIONS (Publications)

- 2002 *Revue International Pastel Artist, Mars-avril – p.60 à 65.*
2000 *Revue International Pastel Artist, Nov-Déc, p. 112.*
1999 *The best of Canadian Pastels. Édition Hébert Rogoff, p. 57.*
1997-98-99 *Edition personnalisée, Fondation de l'U.Q.A.T., Tembec, FTQ, Foreurs de Vald'Or*
1996-97 *Carte de Noël.*
1996 *Entre-Parenthèse Magazine (Volume 1, No 7)*
1995 à ce jour *Répertoire Magazin-Art 1996- 2007*
1995 à ce jour *Marché de l'art au Québec, Éditions de la Roche, Guide de Roussan,*
1994 *Affiche du Tour cycliste de l'A-T.*
1992 *Signet des Bibliothèques municipales de l'A-T*
1990 *Abitibi-Témiscamingue en peinture, Roussan éditeur inc. P.92 à 95.*

PERRFECTIONNEMENTS (Education)

- 2009 *Mentoring workshop, Pemaquid Point, Maine, U.S.*
2007 *Photographie numérique d'œuvres d'art, Baptiste Grison, Conseil de la culture*
2003 *Wendy Caporal, Santa Fe, New Mexico (3 h)*
2003 *Congrès International Pastel Societies, Santa Fe, New Mexico, 2003 (7 jours)*
2000 *Christina Debarry, PSA/NAC, New Jersey (45 h)*
1995 *Ben Konis, P.S.A., Texas (45 h)*
1990 – 96 – 03 *Daniel Green, P.S.A., N.A. New York (60 h)*
1989 *Dave Beckett, P.S.C., Ottawa (15 h)*
1987 et 89 *Max Stibel, P.S.C., P.S.A, Montréal (120 h)*
1980 et 1986 *Certificat en arts plastiques, UQAT*
1970 à 1980 *Cours d'aquarelle (Johanna Nash), Émaux sur cuivre, poterie, Sérigraphie, peinture.*

COLLECTIONS PUBLIQUES (Public collections and commissions)

- Fédération des Caisses Populaires Desjardins du Québec, Lévis*
Caisse populaire, La Sarre, Macamic et Rouyn-Noranda.
Fondation de L'UQAT
Les Industries Norbord, La Sarre et Toronto
Minéraux Noranda
Centre hospitalier St-Jean, Macamic
Direction des Canadiens, Montréal
Fédération des travailleurs du Québec
Tembec.(Groupe des produits forestiers), Toronto
Hockey junior : Foreurs de Val d'Or

PRIX ET MENTIONS avec jury (Awards and honors)

TROISIÈME PRIX

- 1989 *Grand prix de la peinture canadien*

DEUXIÈME PRIX

- 1991 – 93 *Peintre de la fleur, Jardin Botanique, Montréal*

MÉDAILLE D'ARGENT

- 1996 *Gala international des arts visuels, Montréal (Catégorie paysage)*

PRIX MUSÉE MARIUS-BARBEAU

- 1998 *Musée Marius-Barbeau, St-Joseph-de-Beauce*

GRANDE DISTINCTION

- 1996 *Gala international des arts visuels, Montréal (Toutes catégories)*

PREMIER PRIX

- 2006 *Pastel Society of Canada, Granby.*
2006 *Pastel Society of Eastern Canada, Portrait.*
2004 *21^e Grand Concours annuel du Cercle des Artistes Peintres du Québec, Mtl.*
2004 *Women's Art Association Gallery, Toronto, Pastel Artists of Canada.*
1998 *Pastel Toujours, Société de pastel de l'est du Canada, Dorval, Qué.*

ASSOCIATIONS (Membership)

*Pastel Society of Canada,
Premier pastelliste au Canada. PPC*

*Pastel Society of America,
Membre signature. PSA*

*Pastel Society of Eastern Canada,
Membre signature. PSEC*

*Portrait Society of Canada,
Membre actif*

*Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec.
Membre actif*

*Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
Membre actif*

VOYAGES PROFESSIONNELS (Professional trips)

1984 Amsterdam et Rotterdam, Hollande

1983 et 88 New-York

1982 Boston

BOURSES (Bursary)

1987 Soutien à la création artistique, Ministère des affaires culturelles, Québec.

1988 Bourse d'accompagnement, Ministère des affaires culturelles, Québec

1991 Bourse de perfectionnement, Ministère des affaires culturelles, Québec.

ADMINISTRATION ET GESTION (Management)

1986 à 1995 Jury local et régional pour le Concours des Caisses populaires Desjardins.

ENSEIGNEMENT (Teaching)

1970 à 2003 Enseignement de la 1^{ère} à la 5^{ème} secondaire, Commission scolaire du Lac Abitibi.

2003 à 2007 Cours de pastel intensif (1 semaine), École d'art Rosa Bonheur, Palmarolle.QC.

*2003 à 2007 Cours de pastel (weekends intensifs) Palais des Arts Harricana Amos,
Galeries La Fontaine des arts, Rouyn-Noranda et Le Rendez-vous des Arts, La Sarre.*

Biographie

Christiane Plante, PPC, PSA, PSEC

Elle est née en 1951 à Authier en Abitibi. De 1970 à 2004, elle enseigne les arts plastiques au niveau secondaire, tout en poursuivant des stages de formation professionnelle : certificat en arts plastique, peinture à l'huile, poterie, émaux sur cuivre, aquarelle et le pastel.

Depuis, 1986, Christiane se consacre à cette dernière technique qu'elle a apprise du montréalais Max Stiebel et des Maîtres canadiens et américains Dave Beckett, Daniel Green, Ben Konis, Christina Debarry et Albert Handell.

Spécialisée dans le portrait, la nature morte et le paysage, elle est élue par jury, Premier pastelliste au Canada avec la Pastel Society of Canada, membre signature avec la Pastel Society of America et la Pastel Society of Eastern Canada. Elle est aussi membre de la Portrait Society of Canada et du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec.

Plusieurs de ses tableaux font partie de collections publiques : Fédération des Caisses populaires du Québec, la Fédération des travailleurs du Québec, la Fondation de l'Université du Québec en Abitibi -Témiscamingue, Tembec groupe forestier et l'équipe de hockey junior majeur les Foreurs de Vald'Or.

Elle a obtenu plusieurs prix et mentions depuis 1989 entre autre, **le premier prix** de la Pastel Society of Eastern Canada en 2000 et 2006, de Pastel Artist Canada et du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec en 2004.

Elle a exposé au Québec, au Canada, aux États-unis, au Portugal et en France. Plusieurs de ses œuvres ont fait l'objet d'édition d'œuvres d'art pour de grandes entreprises québécoises.

Son studio est situé à Palmarolle en Abitibi et elle est représentée par la galerie la Fontaine des arts de Rouyn-Noranda, par le Rendez-vous des arts de La Sarre, par le Palais de Arts Harricana d'Amos et par la galerie À l'amont du temps de Montebello.

Démarche

De 1970 à 2004, j'ai enseigné les arts plastiques au secondaire. J'ai suivi des cours dans différentes disciplines artistiques telles la peinture, l'aquarelle, la sérigraphie, la poterie, les émaux sur cuivre etc.

Et en 1980, je me suis inscrite au premier certificat en art visuel de l'Université du Québec en région.

En 1986, j'ai fait la rencontre du pastelliste Max Stiebel qui m'initia au pastel tendre. Et depuis, je n'ai jamais cessé de perfectionner cette technique auprès de Maîtres canadiens et américains.

Membre signature de Pastel Society of America et de Pastel Society of Eastern Canada et honorée Premier Pastelliste au Canada par la Pastel Society of Canada. Je participe régulièrement à leurs événements annuels et ces concours avec jury m'ont permis d'exposer entre autre, à New York, en Floride, à Santa Fe, à Vancouver, à Ottawa, au Portugal, en République Tchèque et à Pons en France.

Depuis 1990, ces Sociétés m'ont honorée de plusieurs prix et mentions dont **6 premiers prix.**

Mon style est réaliste et je ne cherche pas à me soustraire de la réalité observable. Dans mes paysages comme dans mes portraits, je travaille à améliorer l'organisation spatiale, la richesse de la couleur, l'atmosphère et l'émotion qui s'y dégagent.

A la retraite de l'enseignement depuis 2004, pleine d'énergie et de projets, j'aménage enfin dans un grand studio de 24 X 26 pieds au 2^e étage de l'atelier de menuiserie de mon conjoint. Je travaille quotidiennement à ma production, à la gestion et à l'encadrement de mes œuvres.